



57, quai des Grands Augustins 75006 Paris, 9 rue Dauphine 75006 Paris

contactparis@mizenfineart.com, +33 (0) 6 58 63 66 70

www.mizenfineart.com

LAURA NAZZARO

Les jardins de l'esprit

Il s'agit d'un chef-d'œuvre de lumière et de couleur que l'artiste crée avec patience et virtuosité en superposant plus de 8 œuvres. Cette technique minutieuse, comparée à un travail d'orfèvre, crée une épaisseur qui absorbe la lumière et la renvoie, créant un reflet plein de corps qui se dilate, inondant le milieu environnant d'effets de bien-être émotionnel, joyeux, thérapeutique.

BIOGRAPHIE

Laura Nazzaro est née à Rome en 1976, et c'est dans la capitale qu'elle a cultivé sa passion pour l'art dès son plus jeune âge. Elle a perfectionné sa technique en étudiant à l'Institut artistique de Rome, puis à l'Académie des beaux-arts, avant d'approfondir ses études dans de grandes villes d'art telles qu'Édimbourg et Athènes. Parmi ses diverses activités, elle a également travaillé comme peintre de scène pour la RAI, dans des studios de cinéma à Rome et a participé à plusieurs expositions importantes.

À l'âge de 33 ans, elle a choisi de s'installer dans la campagne de la Sicile orientale, où elle travaille actuellement.

Les œuvres de Laura Nazzaro sont le résultat d'un processus qu'elle définit comme un processus de méditation et de liberté, où l'inconscient domine l'action picturale. Comme dans le surréalisme, l'artiste dialogue avec le hasard et la matière. Elle peint ses toiles comme les merveilleuses tapisseries Millefiori des XIVe-XVe siècles, par couches successives, et c'est de la superposition des couleurs que naissent lentement, comme les fils d'une trame, ces fleurs luxuriantes. Il s'agit d'une démarche spirituelle, où les "formes florales" ne sont pas destinées à imiter la nature, mais sont des éléments que l'artiste a intériorisés, influencés par son environnement.

La peinture se présente ainsi au spectateur de manière presque onirique, mythologique, chargée des métaphores et des symboles qui émergent spontanément de l'esprit de l'artiste

LAURA NAZZARO

Gardens of the Mind

It's a masterpiece of light and color that the artist creates with patience and virtuosity by superimposing more than 8 works. This meticulous technique, likened to the work of a goldsmith, creates a thickness that absorbs light and reflects it back, creating a full-bodied reflection that expands, flooding the surrounding environment with emotional, joyful, therapeutic effect.

BIOGRAPHY

Laura Nazzaro was born in Rome in 1976, and in the capital she cultivated her passion for art from an early age. She honed her technique by studying at the Artistic Institute in Rome and later at the Academy of Fine Arts, eventually deepening her studies in major art cities such as Edinburgh and Athens.

Among her various activities, she has also worked as a stage painter for RAI, at film studios in Rome and has exhibited in several major shows and exhibitions.

At the age of 33, she chose to settle in the countryside of Eastern Sicily, where she currently works.

Laura Nazzaro's works are the result of a process she defines as one of meditation and freedom, where the unconscious dominates pictorial action. As in Surrealism, the artist dialogues with chance and matter. She paints her canvases as if they were the marvellous Millefiori tapestries of the 14th-15th centuries, working in layers, and it is from the superimposition of colors that, like the threads of a weft, these luxuriant flowers slowly emerge.

This is a spiritual process, in which the "floral forms" are not intended to imitate nature, but are elements that the artist has internalized, influenced by her environment.

The painting thus presents itself to the viewer in an almost dreamlike, mythological way, charged with the metaphors and symbols that spontaneously emerge from the artist's mind.